

Kyrie

Souple et linéaire (♩ ≈ 60)

la m Sol fa# m7 mi m7 DoΔ FaΔ la m7 ré m7 la m Do ré m7 la m

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

6 fa# m7 FaΔ fa# m7 FaΔ fa# m7 FaΔ fa# m7 FaΔ

Ky - ri - e e - le - i - son KY - RI - E E - LE - I - SON.

10 la m Sol fa# m7 mi m7 DoΔ FaΔ la m7 ré m7 la m Do ré m7 la m

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

15 fa# m7 FaΔ fa# m7 FaΔ fa# m7 FaΔ fa# m7 FaΔ

Chri - ste e - le - i - son CHRI - STE E - LE - I - SON.

19 la m Sol fa# m7 mi m7 DoΔ FaΔ la m7 ré m7 la m Do ré m7 la m

KY - RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON

24 fa# m7 FaΔ fa# m7 FaΔ fa# m7 FaΔ fa# m7 ré m7 la m

Ky - ri - e e - le - i - son KY - RI - E E - LE - I - SON.

Alleluia

Solennel et tranquille, "à la grégorienne"

Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

Vif, et bien mesuré

(♩. ≈ 92)

5 la m Fa Sol mi m Fa Mi la m Fa Sol mi m Fa Mi

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia! AL-LE-LU - IA, AL-LE-LU - IA!

9 la m Fa Sol mi m Fa Mi la m Fa Sol mi m Fa Mi

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia! AL-LE-LU - IA, AL-LE-LU - IA!

Verset

14 la m / E do m / E si m / E Sol / E ré m / E Mi

la m / E do m / E si m / E Sol / E ré m / E Mi

Solennel et tranquille, "à la grégorienne"

16

Al-le-lu - ia! AL-LE-LU - IA!

Vif, et bien mesuré

(♩. ≈ 92)

20 la m Fa Sol mi m Fa Mi la m Fa Sol mi m Fa Mi

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia! AL-LE-LU - IA, AL-LE-LU - IA!

(Reprise ad libitum)

24 la m Fa Sol mi m Fa Mi la m Fa Sol mi m Fa Mi

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia! AL-LE-LU - IA, AL-LE-LU - IA!

Saint! Saint! Saint, le Seigneur

$\text{♩} = 80$

Do la m / C Fa / C fa m⁷ la ^b m ré m⁷ ré m⁷ / G Sol⁷

Saint! Saint! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers! _____

6 Do la m / C Fa / C fa m⁷ la ^b m ré m⁷ ré m⁷ / G Sol

SAINT! SAINT! SAINT, LE SEI - GNEUR, DIEU DE L'U - NI - VERS! _____

11 Fa / G ré m / G mi m / G

Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re.

16 Do la m / C Fa / C fa m⁷ la ^b m ré m⁷ ré m⁷ / G Sol⁷

Ho - san - na! _____ Ho - san - na _____ au plus haut des Cieux! _____

21 Do la m / C Fa / C fa m⁷ la ^b m ré m⁷ ré m⁷ / G Sol

HO-SAN - NA! _____ HO-SAN - NA _____ AU PLUS HAUT DES CIEUX! _____

26 Fa / G ré m / G mi m / G Fa / G ré m / G Fa / G Sol⁷

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom _____ du Sei - gneur.

31 Do la m / C Fa / C fa m⁷ la ^b m ré m⁷ ré m⁷ / G Sol⁷

Ho - san - na! _____ Ho - san - na _____ au plus haut des Cieux! _____

36 Do la m / C Fa / C La^b / C La^b m / C Do (add 9)

HO-SAN - NA! _____ HO-SAN - NA _____ AU PLUS HAUT DES CIEUX! _____

Agneau de Dieu

*Cette invocation accompagne la fraction du pain et peut donc être répétée autant de fois qu'il est nécessaire jusqu'à ce que le rite soit achevé. La dernière fois, elle est conclue par les mots : **donna nobis pacem.** (Présentation Générale du Missel Romain, 83)*

la m Fa Mi / Ré



A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon -

3 Do M7(#5) FaΔ ré m / Do Sol / Si



de, **PRENDS PI - TIÉ DE NOUS.** A - gneau de

5 la m Fa Mi / Ré Do M7(#5) Fa Do / Mi



Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, **DON-NE-NOUS**

8 ré m la m Fa Do / Mi ré m la m Fa Do / Mi ré m la m



LA PAIX. Don-ne - nous la paix. **DON-NE-NOUS LA PAIX.**